

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Пермского края
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» г.Горнозаводска

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «17» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКУСО ПК ЦПД

Иванова Т.Б.Иванова

«17» сентября 2018 г.



ПРОГРАММА

"ПЭЧВОРК" -

ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА

Верхоляк Кадрия Рафиковна,
инструктор по труду

2018 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Образовательная область: *трудовое обучение*

Срок реализации: *1 учебный год*

Возрастной диапазон: *12-17 лет*

Уровень усвоения: *общекультурный, профессионально-ориентированный.*

Цель программы : формирование у воспитанников навыков искусства лоскутного шитья.

Задачи:

1. Формировать умения и навыки, позволяющие воспитанникам самостоятельно изготавливать различные изделия и поделки из лоскутков ткани.
2. Развивать познавательно-трудовую активность подростков.
3. Воспитывать трудолюбие и ответственность за выполняемую работу.
4. Развивать творческую личность, эстетическое чувство и инициативу воспитанников.
5. Обучать бережливости, аккуратности и ответственному отношению к своей работе.

Уровень предполагаемого конечного результата

В результате обучения по данной программе воспитанники должны знать и уметь:

1. Что такое «Пэчворк», историю развития лоскутной техники на Руси.
2. Правила организации рабочего места и трудового процесса.
3. Ассортимент тканей, их характеристику, совместимость тканей различного качества в одном изделии из лоскутков.
4. Различные приемы и технику изготовления изделий из лоскутков тканей.
5. Разновидность шаблонов и выкроек для образования желаемого узора из лоскутков ткани.
6. Ассортимент изделий и поделок выполненных из лоскутков различными способами.
7. Технические требования к обработке при изготовлении изделий из лоскутков.
8. Дефекты, возникающие в процессе сборки узора, изделия и способы их устранения.

Критерии оценки конечного результата

На основе полученных знаний воспитанники должны уметь:

1. Правильно организовать рабочее место и трудовой процесс.
2. Использовать безопасные приемы работы со швейными инструментами и оборудованием.
3. Уметь подбирать ткани по качеству, по свойствам и по рисунку для изготовления цельного изделия.
4. Создавать необходимые шаблоны и выкройки, следуя выбранному узору.
5. Изготавливать изделия и поделки из лоскутков, применяя разные способы и разные узоры.

Механизм оценивания конечных результатов

1. Выставка изделий, изготовленных руками воспитанников.
2. Перечень работ, выполненных воспитанниками за период обучения.
3. Оценка качества изделий, выполненных воспитанниками.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Пэчворк» - иностранное слово, которое дословно обозначает «мозаика из лоскутков». Очень модное сегодня направление рукоделия, ведущее историю об домовитости и умения еще наших бабушек из ничего сделать нечто. Занятие лоскутной техникой не требует особых затрат и каждый кому интересно подобное рукоделие может это себе позволить. И в то же время с помощью веселых ярких лоскутков можно создавать интересные, красивые практичные вещи для дома, для себя или в подарок близким.

Лоскутная мозаика – «пэчворк» помогает сделать жизнь не только «геометрически» правильной, но и красивой, разноцветной, успокаивает своей точностью линий. Когда видишь законченную работу – можно представить, сколько вариантов есть у каждой фигуры, а получился тот единственный – правильный, как вся жизнь.

Знания и умения владеть лоскутной техникой нашим воспитанникам пойдет только на пользу. Человек с умелыми руками всегда найдет свое место в жизни.

Формы и методы обучения

Программа реализуется в швейной мастерской ГКУСО ПК ЦПД г.Горнозаводска.

Форма реализации – практические занятия.

Периодичность

5 – 9 классы – 2 часа 2 раза в неделю

Методы обучения:

- лекции;
- беседы;
- практические занятия;
- демонстрация образцов, рисунков.

Методика и организация реализации программы

Программа реализуется в условиях ГКУСО ПК ЦПД г.Горнозаводска в швейной мастерской.

В реализации программы принимают участие:

1. Инструктор по труду
2. Директор
3. Воспитатели.

Проведение занятий по данной программе проходят по определенному графику с учетом смены занятий в общеобразовательной школе. Группы воспитанников формируются с учетом возраста.

Средства обучения рассматриваются как источник получения знаний, формирование умений и навыков. В процессе обучения используются демонстрационный материал в виде готовых образцов, отдельных узлов, деталей узора, готового узора, технологические и инструкционные карты.

Учебно-тематический план

<i>Год обучения</i>	<i>Направления работ</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Основные правила шитья при работе с лоскутками. Шитье полосок, квадратиков, из треугольников	140
2.	Пэчворк – шитье из многогранников, техника «Йо-йо», отлетные уголки	140
	Итого:	280

Содержание программы

Год обучения	Направление работ	№ п/п	Содержание учебно-тематического плана	Классы	
				5-7	8-9
1	Основы лоскутного шитья (полоска, квадрат, треугольник)	1.	Безопасные условия труда и противопожарная безопасность	1 час	1 час
		2.	Лоскутная картотека	2 ч.	2 ч.
		3.	Подготовка к лоскутному шитью	8 ч.	4 ч.
		4.	Разработка рисунка для работы	20 ч.	10 ч.
		5.	Изготовление шаблонов	22 ч.	10 ч.
		6.	Раскрой деталей из лоскутков по шаблонам	20 ч.	10 ч.
		7.	Сборка узора и отделка основы готового изделия	66 ч.	22 ч.
		8.	Проверка качества и демонстрация готового изделия	1 ч.	1 ч.
			Итого:	140 ч.	
2	«Пэчворк», техника «Йо-йо», отлетные уголки	1.	Основы лоскутного шитья по технике Пэчворк, «Йо-йо», отлетные уголки		8 ч.
		2.	Разработка рисунка, шаблонов для работы		14 ч.
		3.	Выбор лоскутков и раскрой деталей		20 ч.
		4.	Сборка узора, следуя выбранному рисунку		30 ч.
		5.	Окончательная отделка изделия		7 ч.
		6.	Проверка качества, демонстрация готовых изделий		1 ч.
			Итого:		140 ч.

Используемые ресурсы:

1. Кузьмина М., Максимова М. Азбука лоскутного литья, ООО «Издательство Эксмо», М., 2008 г.
2. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земганко Н.П. Обработка тканей. М., Просвещение, 2001 г.
3. Коньшева Н.М. Секреты мастерства. АО «Московские учебники», М., 2000 г.
4. Геронимус Т.Я. Я все умею делать сам. «АСТ-Пресс», М., 1999 г.
5. Научно-методический журнал «Школа и производство», Москва «Школа-пресс»
6. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. Шейте сами.
7. Лоскутная мозаика Людмилы Черняевой. ТЦРП Северо-Западного административного округа.