

Министерство социального развития Пермского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Пермского края «Центр помощи детям, оставшимся без попечения
родителей» г. Горнозаводска

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет

Протокол № 1

От 28.05 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКУСО ПК ЦПД
г. Горнозаводска

 Т.Б. Иванова

На основании решения
педагогического совета № 1
от 28.05 2019г.

Приказ № 256 от 03.06. 2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей «Театральный сундучок»
для детей в возрасте от 11 до 18 лет

Срок реализации программы: 3 месяца

Составитель: Молчанова Т.Н.
Старший воспитатель отделения
временного пребывания

г. Горнозаводск

Пояснительная записка

Социальная адаптация личности является актуальной проблемой на протяжении всего развития общества, так как человек вынужден жить в мире, состоящем из других индивидов. При этом он взаимодействует как с отдельными представителями общества, так и с группами людей. И для того, чтобы это взаимодействие было успешным, человек должен знать и учитывать нормы, принятые в данном обществе, выполнять определённые существующие правила, находить эффективные варианты поведения. Уметь приспособливаться к условиям социальной среды необходимо человеку любого возраста.

Успешная адаптация выпускников организаций для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к социуму является непременным условием последующей полноценной их интеграции в общество.

Способность адаптироваться к социуму и эффективно действовать в нем зависит от многих особенностей подростка. Безусловно, это и интеллект, и темперамент, и коммуникативные склонности, и внешность и многое другое. Некоторые из этих особенностей неизменны, как, например, темперамент. Но есть и те, которые можно развивать, что, возможно, будет способствовать построению конструктивных отношений с окружающим миром.

Социальное становление личности ребенка является одной из наиболее важных в формировании человека. Особенно это значимо в период переориентации ценностей, которые существенно влияют на процесс формирования социального опыта у детей подростков и, особенно у детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Данная программа направлена на помощь воспитаннику в освоении социокультурного опыта, свободного самоопределения в социальном окружении. По средствам и методам театрально-игровой деятельности, так как именно они являются:

- благоприятной средой самовыражения и самореализацией личности ребенка;
- необычной моделью жизни, сконструированной и сыгранной, в которой ребенок учится плодотворному взаимодействию с большими и малыми социальными группами;
- механизмом формирования творческого коллектива;
- средством эмоционального и интеллектуального развития;
- местом развития творческих способностей каждой личности.

Кроме того, театральные постановки ставят каждого человека в активную жизненную позицию, помогают увидеть своё место в игре, заставляют чувствовать ответственность, дети "отыгрывают" свои проблемы.

Актуальность программы

У детей, оставшихся без попечения родителей, недостаточно развиты навыки социального интеллекта, искажены нравственные нормы и ценности, у большинства детей существуют задержки психического развития и отклонения в физическом здоровье, присутствуют различные формы девиантного поведения. Данная программа способствует гармоничному развитию личности ребенка. Через искусство происходит переживание и осмысление жизненных ситуаций и явлений, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Занятия дают несовершеннолетним возможность почувствовать уверенность в своих силах, раскрепоститься. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании всего социально-педагогического процесса учреждения, т.к. именно через творчество воспитанникам легче всего понять свои интересы и возможности, проще и естественнее поддерживать высокий уровень мотивации к занятиям.

Сценическая работа детей по программе «Театральный сундучок» - проверка действием множества межличностных отношений. В процессе репетиций, тренингов, театральных игр и упражнений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Цель программы: развитие социального интеллекта ребенка, необходимого ему для успешной адаптации в обществе средствами театрально-игровой деятельности.

Задачи программы:

Образовательная: формировать интересы к театру как средству познания жизни, духовному обогащению.

Воспитательная: формировать навыки эффективного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу ребенка, воспитывать чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.
- развивать творческие способности.

Формы и методы работы

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно с участниками конкретного представления для

отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, праздники, экскурсии, встречи.

Постановка сценок к конкретным мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность детей, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Ожидаемые результаты:

Дети знают:

- Что такое театр
- Чем отличается театр от других видов искусств
- С чего зародился театр
- Какие виды театров существуют
- Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Дети имеют понятие:

- Об элементарных технических средствах сцены
- Об оформлении сцены
- О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Дети умеют:

- Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене

- Образно мыслить
- Концентрировать внимание
- Ощущать себя в сценическом пространстве

Дети приобретают навыки:

- Общения со сверстниками
- Элементарного актёрского мастерства
- Образного восприятия окружающего мира
- Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- Коллективного творчества

Формой подведения итогов можно считать:

- выступление на праздниках, мероприятиях
- участие на мероприятиях в детско - родительском клубе
- участие в мероприятиях для младших детей
- инсценирование и постановка сказок для свободного просмотра

Данная программа предусмотрена для детей в возрасте от 11 до 18 лет, рассчитана на последовательное овладение умениями, навыками самосовершенствования и рассчитана на 3 месяца обучения (для общекультурного (ознакомительного) уровня). Всего – 36 академических часов. Количество часов в неделю: 3 академических часа. Репетиционные (постановочные) занятия добавляются по мере необходимости дополнительно. Так как дети находятся в учреждении до 3-4-х месяцев, программа рассчитана на обучение в течение 12 недель.